TINA



SAYI: 52
19 HAZİRAN 1968
100 KURUŞ

Gülelim

SİGORTA

Bir Yahudi mallarını yangına ve doluya karşı sigorta ettirmişti. Arkadaşlarından biri sordu:

-"Yangın için diyecek yok, ama doluyu nasıl yağdıracaksın?"





HANGİSİ FAYDALI?

Metine babası sordu:

-"Güneş mi faydalıdır, ay mı?"

Metin derhal cevap verdi:

-"Tabii ay."

-"Neden?"

-"Çünkü güneş gündüzleri ortalık aydınlıkken doğar, halbuki ay gece karanlıkta doğarak ortalığı aydınlatır. Onun için ay daha faydalıdır."

MİNİCİKMİŞ

Dobiş okuldan döndüğü zaman annesi:

-"Gürültü yapma misafir var." dedi.

-"Kim var anne?"

-"Nazan hanımla görümcesi."

-"Şu Karagümrükten şişliye gelin giden Nazan hanım mı?"

-"Evet."

-"Ben de misafirlerin yanına çıkabilir miyim anne?"

-"Olur ama çam devirme."

Dobis misafirlerin yanına girdi. Her ikisi de şık ve güzel kadınlardı.

Dobis dudak büktü. Şaşkınlığını belirtti.

-"Neye şaşkın şaşkın duruyorsun oğlum."

-"Nazan teyzemin burnu beni şaşırttı. "Nazanın burnu öyle büyüdü ki yanına sokulmak kabil olmuyor" diyordunuz. Halbuki minicikmiş."





Pehlivan ve Doktor

Gençliğinde pehlivanlık ederek her seferinde sırtı yere gelen bir adam tahsilini ilerletip doktor olmuştu. Bunu öğrenen bir arkadaşı:

-"eh, dedi. Artık korkacak bir şeyi kalmadı. Şimdi değme pehlivanların sırtını yere getirebilir.



TİNA'YA SORUNUZ!

Sayın Nazan Selli

."Uzat Artık Elini" adlı şarkıyı yayınlamıştık. İlginize teşekkürler.

Timur Erdinç
Altındağ cad.
Ziraat mah. No. 33/6
ANKARA

----

16 yaşında, Kuzey Vargın ve Türkân Şoray hayranı ayrıca şiire meraklı olan bu okuyucumuz da 15-16 yaşlarındaki Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Nevin Heves
Küçük Esat
Nene Hatun cad.
Norm apr. No. 20/5
ANKARA

----

14 yaşında, batı müziğine meraklı olan bu okuyucumuz Tina okurlarıyla mektuplaşmak istemektedir.

Ankara'dan Benan Tanırgan

Rita Povane'in resmini önümüzdeki sayılarımızda bulacaksınız.

Sevgiler.

Adana'dan Hilmi Hakgüder

İstediğiniz şarkının sözlerini bundan sonraki sayılarımızda bulacaksınız. İlginize teşekkür ederiz.

Eleni Mihailidu
Samsa sok. No. 36
Kumkapı-İstanbul

----

11 yaşında, ve 11-12 yaşlarındaki kız arkadaşlarıyla mektuplaşmak isteyen bu okuyucumuz, yeni danslara, spora ve resime meraklı. Ayrıca Beatles, Monkees ve Ajda Pekkan'ın hayranı.



TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

JANE BOND GİZLİ AJAN

GİZLİ AJAN JANE BOND, TEHLİKELİ CASUS KONRAD' IN PEŞİNDEDİR.. ONU YAKALAMAK İÇİN GİRDİĞİ SİRKTE BİRDEN KARŞISINA ÇIKAR..

JANE KORKUSUNDAN GERİYE YUVARLANIR...

İŞİME KARIŞMAMALIYDIN MİSS. BOND! ARKADAŞLARIM BENİ ALANA KADAR SENİ EMİN BİR YERE SAKLAMAM LÂZIM!

ÖNCE BU GÜZEL AĞIZA BİR TIKAÇ SOKALIM!

JANE GEVŞER...

FAKAT ELDİVENİN ÜZERİNDEKİ YÜZÜĞÜ ADAMIN ÇIPLAK KOLUNA YAKLAŞTIRIR..

YÜZÜKTEKİ ŞİDDETLİ ELEKTRİK AKIMINA KAPILAN CANAVAR YARATIK GERİYE DÜŞER...

AAHH!

FAKAT ÇABUCAK KAÇARAK KARANLIK ARABALARIN ARASINDA KAYBOLUR...

AMAN! DEMEK KONRAD BUYMUŞ!

ONU ŞİMDİ BULMAM İMKÂNSIZ. EN İYİSİ ALBAY MERRİL'İ ARAYAYIM!

JANE, RUJ MİKROFONU KULLANIR...

SİRKE GELDİM ALBAY! KONRAD BURADAYDI AMA KAÇIRDIM!

YENİLMİYECEĞİNİ UMARIM JANE! LÜTFEN TAKİP ET ONU!


ERTESİ SABAH..
MERHABA ŞEKERİM! SİRKE HOŞ GELDİN!
SANA KOSTÜM GETİRDİK. İNŞALLAH UYAR!

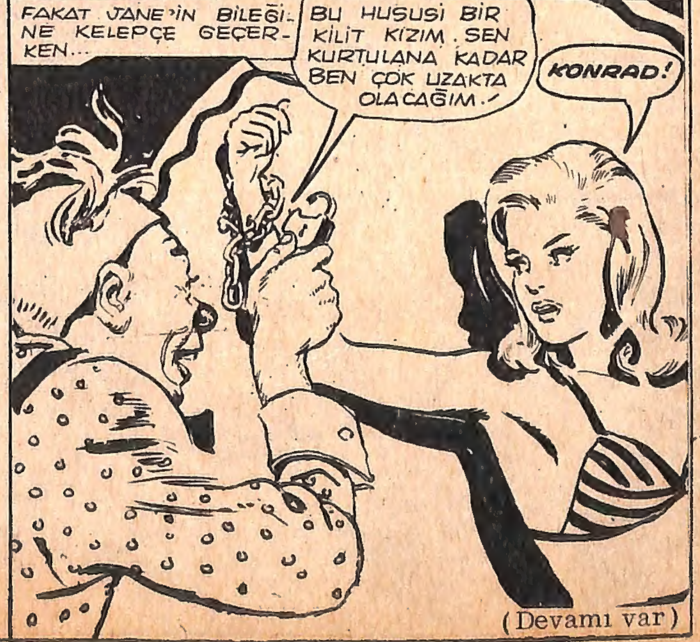

ŞEY.. ORTAYA ÇIKINCA NE YAPMAM GEREKTİĞİNİ SÖYLEYİN BANA!
BİR ŞEY YOK GÜZELİM. SADECE CAZİBELİ GÖZÜKMELİSİN!


ALBAY MERRIL GÖRMELİYDİ BENİ!

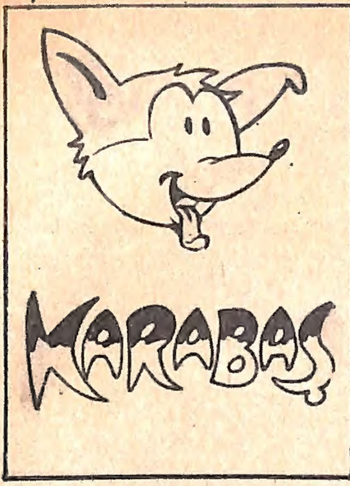

FAKAT KONRAD NASIL BULMALI? SİRKTEKİLERDEN HERHANGİ BİRİ OLABİLİR O!


BİRDENBİRE PALYAÇOLAR JANE'İ YAKALAR...
HEY! NE OLUYOR?
GEL GÜZELİM ŞİMDİ TANIŞTIRMA TÖRENİ VAR!

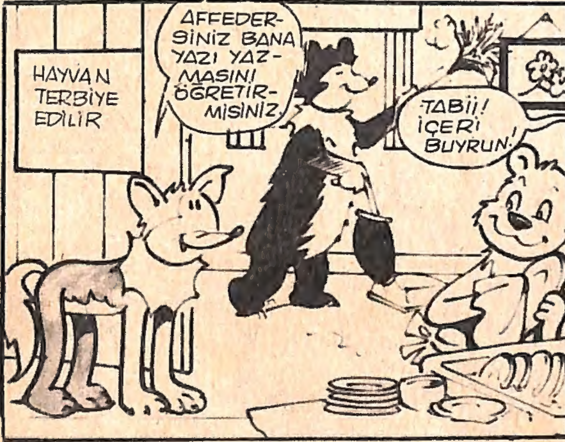

JANE'İ YAKALAYIP BIÇAK ATMA TAHTASINA BAĞLARLAR..
ÜZÜLME JANE. SİGMUND'UN SİRKİNE İLK GİRENLERE DAİMA YAPILIR BU!
BU SADECE BİR ŞAKA.. HAH! HAH!


FAKAT JANE'İN BİLEĞİNE KELEPÇE GEÇERKEN...
BU HUSUSİ BİR KİLİT KIZIM. SEN KURTULANA KADAR BEN ÇOK UZAKTA OLACAĞIM!
KONRAD!

(Devamı var)

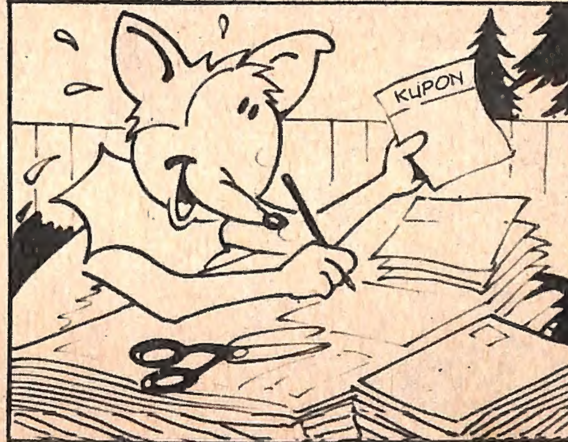

KARABAŞ

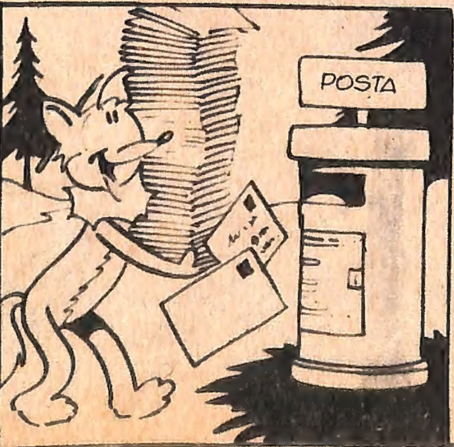
KEŞKE YAZI YAZMASINI BİLSEYDİM.
YİYECEK İÇECEK Magazin

FİKİR
HAYVAN EĞİTİM YURDU
HAYVAN TERBİYE EDİLİR

HAYVAN TERBİYE EDİLİR
AFFEDERSİNİZ BANA YAZI YAZMASINI ÖĞRETİR MİSİNİZ?
TABİİ! İÇERİ BUYRUN!

SONRA...
KARABAŞ K..A..R..A.. B..A...Ş! DİYE YAZILIR.

BİR KÖPEK NEDEN YAZI YAZMAK İSTER ACABA?

ŞU DERGİLERİ SAKLAMAM İYİ OLDU!
MECMUA

KUPON

NEFİS SOSİSLERİMİZDEN BEDAVA NUMUNE ALMAK İÇİN BU KUPONU GÖNDERİN.
İSİM.. KARABAŞ
ADRES...... ORMAN!

POSTA

BAY KARABAŞ
KARABAŞ KAMPI
BAY KARABAŞ ORMAN
BEDAVA NUMUNE
NUMUNE

ŞİMDİ FAYDASINI GÖRDÜM!
NUMUNE
SAMPLE

BARBİE MANKEN KIZ

















KOMİSER TELEFON EDER...

İŞİ AYARLADIK. KAPTAN SİZİ İKİNCİ LİMANDAN ALACAK. ŞİMDİ OTELE GİTMENİZ LÂZIM!

ÖYLE Mİ?

YAPABİLECEĞİMİZ BAŞKA ŞEY YOK!

BİRAZ SONRA..

BİZ DİKKATLİ DAVRANDIK. HIRSIZLAR POLİSLE TEMAS ETTİĞİMİZİ BİLMİYORLAR. FAKAT ONLARIN SİZİ BULMALARINI KOLAYLAŞTIRDIK!

NE HOŞ!

FAKAT ÜZÜLMEYİN! BİZ DE ONU BEKLİYORUZ!

DAHA SONRA OTEL ODASINDA...

HİÇ OLMAZSA ETRAF POLİS DOLU. KARŞIKİ KAPIDA BİR MEMUR DURUYOR.

ONUN POLİS OLDUĞUNU NEREDEN ANLADIN? BELKİ DE HIRSIZDIR.

BARBIE TİTRER.

BU GECE HİÇ UYUMADAN İSKEMLEDE OTURACAĞIM!

BEN DE ÖYLE FAKAT YATAKTA YATIYORMUŞ GİBİ YAPMALIYIZ!

YARIM SAAT SONRA BİR GÖLGE BALKONDA BELİRİNCE BARBIE KORKUYLA İÇİNİ ÇEKER...

EYVAH HIRSIZ!

SUS! ONU KORKUTACAKSIN!

KIZLAR NEFES ALMAYA CESARET EDEMEDEN BAKARLAR... BİR EL UZANARAK IŞIKTA DURAN PAKETİ ALIR.

BİR AN SONRA MÜFETTİŞ DÜĞMEYİ ÇEVİRİR VE ODA AYDINLANIVERİR..

YAKALADIM SENİ!

AAHHH!

ÇABUK PENCEREYE! ADAM KAÇIYOR!

FAKAT HIRSIZ CAN HAVLİYLE PENCEREYE KOŞARKEN BİRİ ÖNÜNE ÇIKAR...

AL BAKALIM!

AFERİN MATMAZEL!

İYİ İSABET ETTİ!

ERTESİ SABAH POLİS ARABASI YAKINDAKİ ELANKAR LİMANINDA DURUR...

İŞTE GELDİK. GEMİNİN KAPTANI YARIM SAAT SONRA SİZİ BURADAN ALDIRACAK. SAYENİZDE HIRSIZ HER ŞEYİ İTİRAF ETTİ VE BÜTÜN ÇETEYİ YAKALADIK!

FAKAT BEN HIRSIZLARIN KONUŞMAKTAN KAÇINDIKLARINI SANIRDIM.

BU SEFER ÖYLE OLMADI. DÜN GECE SİZ BAŞINA VURUNCA HIRSIZ KENDİSİNİ CEZALANDIRMAK İÇİN GÖNDERİLEN BİR MELEK OLDUĞUNUZU SANMIŞ...

...FAKAT ANNENİZİN HEDİYESİNİ BULAMADIĞIMIZ İÇİN ÜZGÜNÜZ. BELKİ ONUN YERİNE BUNU KABUL EDERSİNİZ!

OH! NE GÜZEL... TEŞEKKÜR EDERİM. ANNEM ÇOK BEYENECEK!

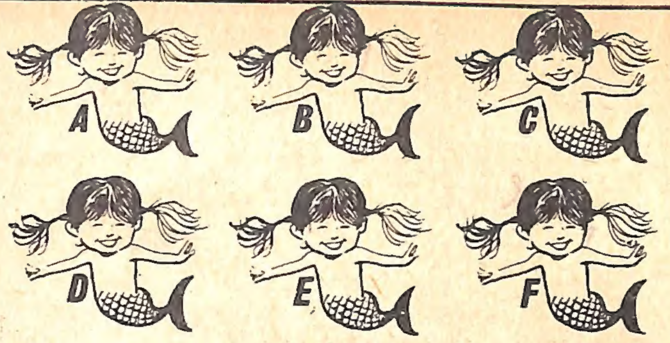
DAHA SONRA GEMİDE KENDİ KAMARALARINDA...

GÜNLÜK ALIŞ VERİŞİN BU KADAR HEYECANLI OLACAĞINI KİM BİLEBİLİRDİ?

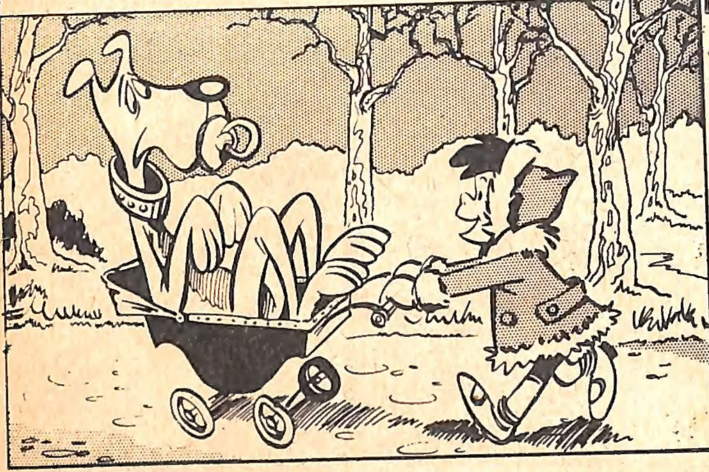
ÖYLE.. HEM DE ÇOK YORUCUYDU!

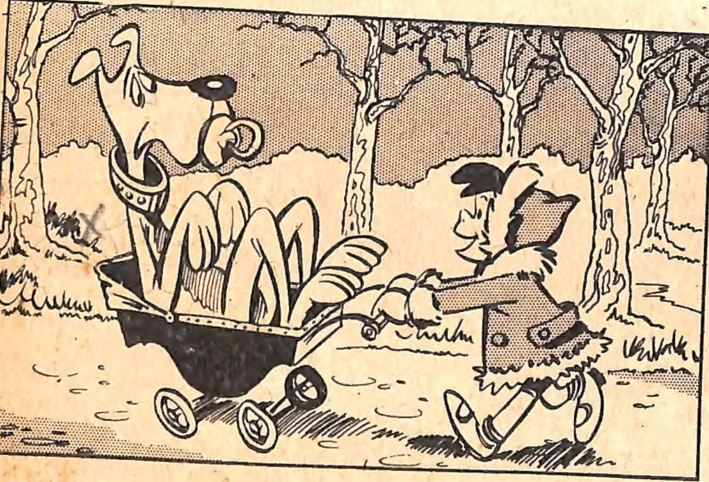
(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi

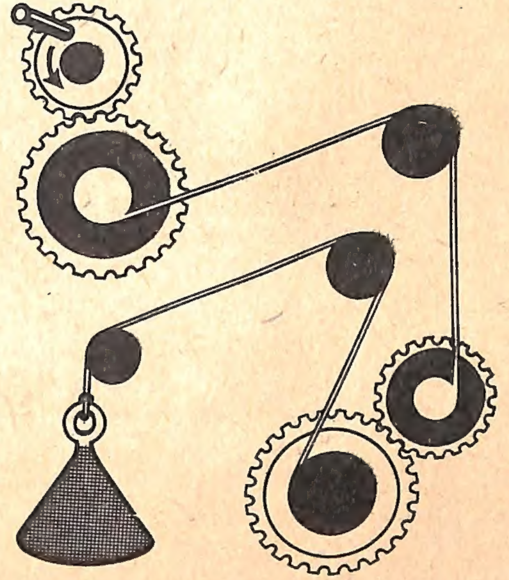


Yukarda birbirine benzeyen altı denizkızı görüyorsunuz. Aslında onlar üç çift ikiz. Bunları bulabilir misiniz?





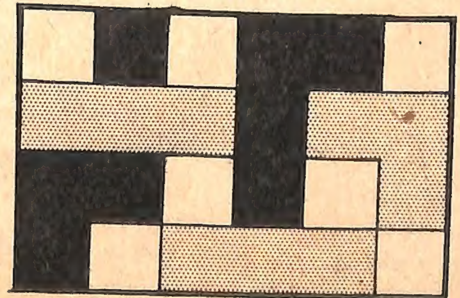
Arabadaki köpek pek rahatsız olmuşa benziyor. Alttaki resimde altı değişiklik yapıldığını bilse köpeğin sahibi de rahatsız olurdu. Bu değişiklikleri bulabilir misiniz?



Makaraları görüyorsunuz. Okla işaretli yöne çevrildiği zaman yüklerin aşağı mı ineceğini yoksa yukarı mı çıkacağını söyliyebilir misiniz?

Aşağıdaki bilmece sandığınız kadar zor değil. Yalnız bunu çözebilmek için düşünmelisiniz. Gri mi, beyaz mı, yoksa siyah mı daha fazla yer kaplıyor?





Geçen Sayının Cevapları: I- Ayının iskemlesinin arkalığı yok. 2- Sarışın bebeğin elbisesinin kolları farklı. 3- Yerdeki bebeğin elbisesinde bir düğme fazla. 4- Konan çayın bir çizgisi eksik. 5- Kızın önlük fiyongu daha küçük. 6- Kızın arkasındaki iskemlenin bacağının gölgesi daha uzun. Siyah, gri ve beyaz şekiller arasında fark yok. Hepsinin yüzeyi eşit bu sadece bir renk oyunu. Ağlardan A ve F tam bir örümcek ağı meydana getiriyor. Şekilde 19 tane dikdörtgen var..

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süveren

(Geçen sayıdan devam)

kaptıkları gibi Bilal'e getirdiler. Adam bunun ucunu, döşemeyle duvarın birleştiği yerdeki ince açıklığa dikkatle soktu. Sonra kazmanın sapını yukarıya doğru itmeğe çalıştı...

Nafile..Taş kımıldamadı....

Bilal kaslarını şöyle bir gerdi... Kazmanın sapına tekrar yapıştı..Garç...Gıcırr.....

Büyük taş ağır ağır yukarı kalktı.

Alttaki karanlık delikten korkunç bir koku yükseldi.

Yüzyıllardır kapalı kalmış yerlere has olan acaip kokuydu bu.

Çocuklar, önce birbirlerine baktılar. Sonra da Bilal'e... Adamcağızın çiçek bozuğu yüzünde pek acaip bir ifade belirmişti. Usulca, "Galiba aşağıda merdiven var..." dedi.

"Oraya inecek misiniz?"

Kısa bir sessizlik oldu... Sonra Ali ağır ağır başını salladı. "Evet..."

Murat, derin bir nefes aldı. Ağabeysinin elini sıkı sıkı tutarak, güç duyulur bir sesle, "Evet..." diye mırıldandı.

Oya onlardan aşağı kalacak değildi ya? Örgülerini omuzundan arkaya atarak kurumla, "Tabii...." dedi.

Bilal alnındaki terleri sildi. "Gelin şu işten vazgeçin, çocuklar. Kimbilir bu merdiven nereye gidiyor?"

Ali, cep fenerini yakmıştı. İnce sarı ışığı aşağıya doğru tuttu."Bir hazineye..."

Sarı ışık alttaki basamakları aydınlattı...

Bilal kulaklarına inanamamıştı. "Ne? Hazineye mi?"

-"Tabii..."

Murat da atıldı."Aşağıda bir sandık var.İçi kıymetli taşlar ve altın paralarla dolu..."

Bilal hazineli korsanlı filmlere de bayılırdı.Heyecanla içini çekti. "Tıpkı filmlerde olduğu gibi ha?"

Oya"Tıpkı onlar gibi," diye tasdik etti.

Kardeşiyle Oya'nın da cep fenerlerini yaktıklarını gören Ali,"Evvelâ kim inecek?" dedi.

Oya'yla Murat durakladılar. Aslında cesur çocuklardı ama doğrusu o karanlık acaip kokulu merdiven hiç de hoşa gidecek gibi değildi.

Bilal onların haline baktı. Baktı.."Eh," diye mırıldandı. "Bari Cin'le ben ineyim..Madem büyük benim..." Fakat bu sözleri istemeye istemeye söylediği belliydi.

Bilal merdivenden inmeğe başladı. Fakat Cin deliğin başında durmuş, kafasını da, "Anlıyamadım.." der gibi yana eğmişti. Onun da aşağıya inmeyi hiç istemediği anlaşılıyordu.

Bilal yine, "Gel Cin!" diye seslendi.

Çocuklar da, "Haydi Cin," dediler.

Köpekçik, çaresiz Bilal'in peşinden indi. Onu Ali Murat ve Oya takip etti. Doğrusu aşağıdan yükselen koku hiç hoşlarına gitmemişti. Üstelik basamaklar da bir hayli kaygandı. Hasan amcayı dinleyip birkaç gün beklemediklerine çok pişman olmuşlardı ama bunu belli etmemeğe çalışıyorlardı.

Nihayet basamaklar sona erdi ve kendilerini büyükçe bir odada buldular.Cin hemen burnunu Bilal'in bacağına dayadı. Ali, Murat ve Oya fenerlerin ışığını duvarlarda gezdirdiler. Görünürde odada değil bir kapı, küçük bir delik bile yoktu. Taş duvarlar, sarı ışıkta ıslak ıslak parlıyordu. Köşelere meşalelerin saplarını geçirmek için madeni halkalar takılmıştı.Odada hiç bir şey olmadığını gören Bilal acı acı bağırdı.

-"Hani hazine? Nerede o sandık?"

Ali bütün heyecanına rağmen gülmekten kendini alamadı. "Sandık burada değil, en dipteki bölmede.Arada da bir oda var..."

Bilal'in keyfi büsbütün kaçtı. "Ya? Peki oraya nasıl gideceğiz? Burada kapı filân yok..." Derin bir nefes aldı. "Öfff! Ne pis kokuyor.Herhal de burası yılan, çiyan ve akrep dolu."

Oya, hafif bir çığlık attı.

Ali, "Kızcağızı korkutup durma, Bilal efendi," dedi.Hoş kendisi de bu yılan, çiyan akrep hikâyesinden hoşlanmamıştı ya...

Oya hiddetle, "Korkan kim?" diye homurdandı."Ayağıma bir şey takıldığı için bağırdım..."

Ali güldü. "Herhalde sağ ayağınla sol ayağına takıldın."

Bilal tekrar "Diğer odaya nasıl geçeceğiz?" diye sordu. "Köstebek gibi durmadan yeri mi kazacağız?"

Ali cevap verdi. "Sanmıyorum..." Bu taş duvarlı mahzende sesleri ne kadar da acaip çıkıyordu? "Elbet yan odaya geçmenin ve en dipteki üçgen şeklindeki bölmeye gitmenin de bir yolu var. Sonra...farkına vardınız mı bilmem? Yukarısının haraplığına karşılık, mahzenin duvarları sapa sağlam."

Diğerleri, "Hakikaten öyle," dediler.

Ali, Onun için " diye devam etti. "Belki buradaki gizli kapı veya kapak bozulmamıştır. Daha kolaylıkla açılabilir.... Tabii aradan yüz yıllar geçmiş o da başka..."

Bilal, "Eh.." dedi. "Haydi bakalım. Şu gizli kapıyı açmaya çalışalım. Neredeyse gösterin... Olmazsa kazmaya baş vururum."

Ali, ışığı evvelâ plâna tuttu. Sonra da şiire. O arada Murat da yanına koşmuştu.Üçü de dikkatle yazıları okumaya başladılar.

"Gökte belki milyonlarca yıldız var.
Ama üç tanesi bize yeter de artar...."

(Devamı gelecek sayıda)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

HİKAYEYİ ŞARKICI JACKIE JACKSON ANLATIYOR... JACKIE, MÜZİK GURUBU DELİ GENÇLİK'LE BERABER TURNEYE ÇIKAR... AMERİKAYA GELİNCE SİYAH ARABALI, ACAİP TAVIRLI ADAMLAR ONLARI KARŞILARLAR...

KAÇIRILDIĞIMIZA KANAAT GETİRMİŞTİK...

EYVAH! ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ ?

NİHAYET ARABALAR BÜYÜK BİR EVİN BAHÇESİNE GİRDİ...

BURASI ÇETENİN MERKEZİ OLSA GEREK!

HEPİMİZİ İNDİRDİLER. ÇOCUKLAR İTİRAZ EDİYORLARDI...

BURAYA BAKIN!

HAYDİ DURMAYIN! YÜRÜ!

KES SESİNİ EVLÂT! PATRON SİZİ BEKLİYOR!

BUNU YAPAMAZSINIZ!

ONLARIN PEŞİNDEN MUAZZAM BİR HOLE GİRDİK...

MARY ANN'DAN AYRILIR AYRILMAZ BİR ŞEY OLACAĞINI SEZMİŞTİM ZATEN!

NE YAZIKKİ BİZE SÖYLEMEDİN!

BÜYÜK BİR SALONA GİRDİK...

PATRON, İSTEDİĞİN GİBİ JACKIE VE DELİ GENÇLİĞİ GETİRDİM.

GANGSTERLERİN REİSİ O SANIRIM.

BÜYÜK BİR MASANIN ARKASINDA BİR ADAM OTURMUŞ PUROSUNU İÇİYORDU...

NE OLUYOR BURADA?

O AYAĞA FIRLAYIP ADAMIN ELİNDEKİ TABANCAYI KAPTI...

TABANCANI ATMANI SANA KAÇ DEFA SÖYLEDİM. BİR GÜN BİRİNİ KORKUTACAKSIN!

AFFEDERSİN PATRON, TABANCAM OLMAYINCA KENDİMİ YALNIZ HİSSEDİYORUM!

GORİLE BENZEYEN ADAM GÜLÜMSEYİNCE HEPİMİZ ŞAŞIRDIK!

SOLAKLA ÇOCUKLARIN KUSURUNA BAKMAYIN! ONLARIN NİYETLERİ KÖTÜ DEĞİLDİR. FAKAT ALIŞMIŞLAR BİR KERE...

FAKAT BİZ SİZLERİ GANGSTER SANDIK! KAÇIRILDIĞIMIZI ZANNETTİK!

ADAM ANLATTI...
ADIM BÜYÜK JIM LOGAN. BİR ZAMANLAR NEW-YORK'UN EN ÜNLÜ GANGSTERİYDİM... FAKAT SUÇLARIMIN CEZASINI ÇEKTİM! BEN VE ADAMLARIM ARTIK DÜRÜST YAŞIYORUZ.
FAKAT BİZİ BURAYA NEDEN GETİRDİĞİNİZİ YİNE DE ANLAMADIK!

ADAM CEVAP OLARAK DUVARDAKİ KIZ RESMİNİ İŞARET ETTİ...
BU KIZIM MARY LOU. KENDİSİ ONSEKİZ YAŞINA BASTI. VERECEĞİM YAŞ GÜNÜ PARTİSİNDE SİZİN DE ŞARKI SÖYLEYİP ÇALMANIZI İSTİYORUM!
ANLIYORUM!

ADAM GÖZLERİME BAKTI...
MARY LOU, BABASININ ESKİ GANGSTER OLDUĞUNU BİLMİYOR. BU GECE GELECEK OLAN ZENGİN AHBAPLARIM DA ÖYLE...!
BİZ DE BİR ŞEY SÖYLEMEYİZ!

O SIRADA BİR KIZ GÜLEREK İÇERİ GİRDİ...
MARY LOU, YAVRUM! SENİ JACKIE VE DELİ GENÇLİK'LE TANIŞTIRAYIM! BU GECE VEREÇEĞİMİZ PARTİDE ŞARKI SÖYLEYİP ÇALACAKLAR.
AH! NE İYİ!

BANA DOĞRU DÖNDÜ ÇOK TATLI BİR KIZDI...
SİZİNLE TANIŞMAYI ÇOK İSTİYORDUM. BÜTÜN PLÂKLARINIZI ALDIM!
ÇOK TATLI BİR KIZ. BABASI DA İYİ BİR ADAMA BENZİYOR. İNŞALLA SONUNA KADAR ÖYLE OLUR!

ŞİMDİYE KADAR BÖYLE BÜYÜK VE ŞAHANE BİR PARTİDE ŞARKI SÖYLEYİP ÇALMAMIŞTIK.
HAYATTA HER ŞEY BİZİM! EĞLENELİM GÜLELİM!

MÜZİĞE ARA VERDİĞİMİZ SIRADA UŞAK GEÇ GELEN MİSAFİRLERİN İSİMLERİNİ SÖYLEDİ.
MR. ÖRÜMCEK MANCİNİ VE DOSTLARI!

BEN. MR. LOGAN'IN YANINDA DURUYORDUM. ADAMIN YÜZÜ SARARDI.
ÖRÜMCEK MANCİNİ Mİ? EYVAH! OLAMAZ!
ONU VE ARKADAŞLARINI SİZ DAVET ETMEDİNİZ Mİ MR. LOGAN?

HAYIR. MANCİNİ HAKİKİ BİR GANGSTERDİR... MARY LOU'NUN PARTİSİNE DE BİR GAYEYLE GELDİ! TATSIZLIK ÇIKARIR...
VAH! VAH! NE KÖTÜ...

(Devamı var)

Neşeli GÜNLER

MERHABA!.. BABAM ZAYIFLAMAK İÇİN ÇİĞ SEBZE KÜRÜNE BAŞLADI. HEPİMİZİ DE BUNA ZORLADI. FAKAT BİZ ONDAN GİZLİ YİYORDUK...

















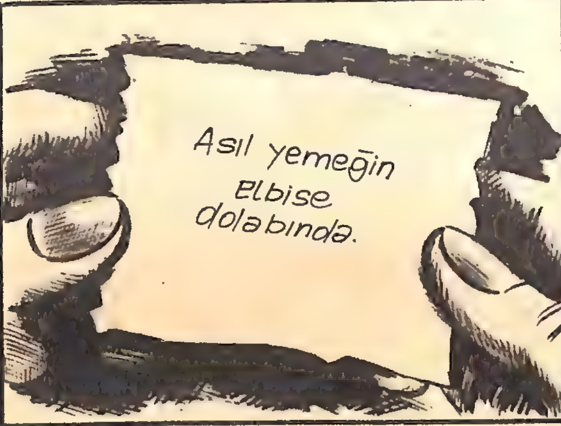


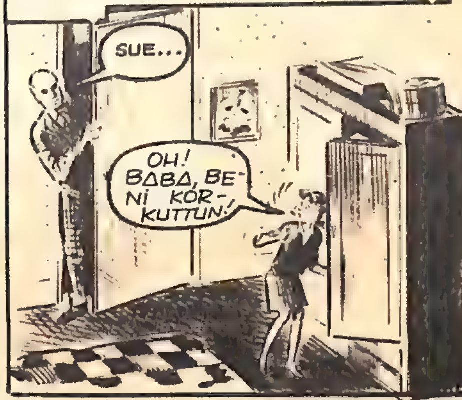



YEMEK SAATLERİNDE GENEL BİR ÜMİTSİZLİK BAŞ GÖSTERMİŞTİ...
DOĞRANMIŞ HAVUÇ VE LÂHANA! MÜKEMMEL!
KEÇİ VE TAVŞANLAR İÇİN ÖYLE!


HEPİMİZ ELİMİZDEN GELENİ YAPIYORDUK...
İNSAN, FAYDALI OLDUĞUNU HİSSEDİYOR DOĞRUSU!
EVET.. ŞÜPHESİZ!
ŞEY.. NEFİS!


SOFRADAN KALKINCA ANNEM ELİME BİR KÂĞIT SIKIŞTIRDI...


Asıl yemeğin elbise dolabında.


TAM DOLABI AÇACAĞIM SIRADA...
SUE...
OH! BABA, BENİ KORKUTTUN!


GEÇEN GÜN EŞARBIMI ÖDÜNÇ ALMIŞTIN NE OLDU?
ŞEY HIM BİR YERDE OLACAK AMA


SONRA...
BELKİ BURADADIR
YOK! HAYIR SANMIYORUM!


FAKAT BABAM DOLABI AÇTI.
BURASINI YERLEŞTİRMELİ... AHH!
ÖĞLE YEMEĞİMİ GÖRDÜ. ŞİMDİ HER ŞEY ANLAŞILACAK VE BABAM KIZACAK!


İKİMİZ DE ŞAŞIRDIK...
KEDİYE YEMEK VERECEK YER BULAMADIN MI? MAMAFİH KÖPEK OLMADIĞINDAN RAHAT YER!
EŞARP BULUNDU YA SEVİNDİM.


YİNE KURTULMUŞTUK...
OH! TEŞEKKÜR EDERİM AÇ GÖZLÜ YARATIK! FAKAT BU İŞİ PEK GİZLEYEMİYECEĞİZ!

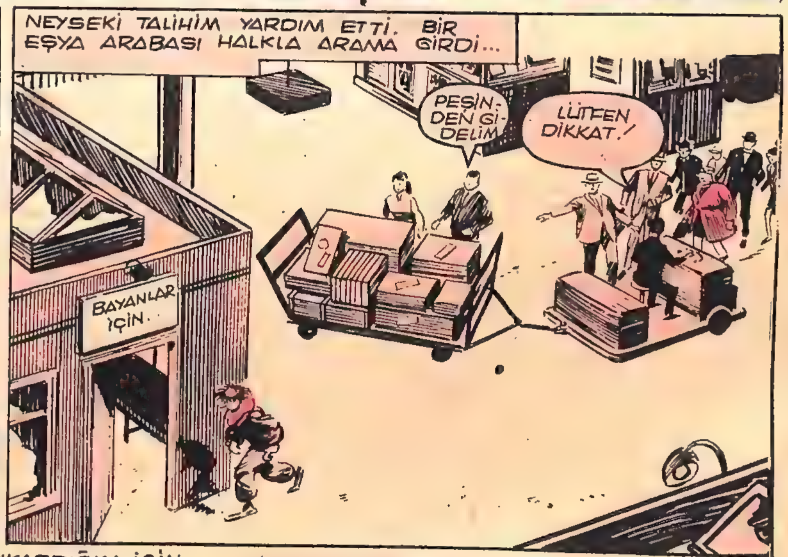

DURUM TAHMİNİMDEN DAHA ÇABUK GELİŞTİ. HAFTAYA ANLARSINIZ! HOŞÇAKALIN!

(Devamı var)

Canım TİNA


BİR STÜDYO BABAMIN İŞ BULMA BÜROSUNA TELEFON EDEREK BİR YILDIZ ADAYI İSTEDİ. İŞİ BEN ALDIM. PALYAÇO GOGO'NUN DUBLÖRLÜĞÜNÜ YAPACAKTIM. GOGO İSTASYONDA DURUP EXPRESLE GEÇEN ANNESİNE EL SALLAMAMI İSTEDİ... FAKAT KADIN İMDAT KOLUNU ÇEKTİ BENİM ROLÜM DE YARIDA KALDI...
BENİM GOGO'M DEĞİL O! SESİNDEN ANLADIM!
ŞEY... BEN... BAKIN!


HİDDETLİ YÜZLERE BAKINCA KAÇMAĞA KARAR VERDİM!
KAÇAMIYACAĞIM. BU PALYACO ELBİSESİ İLE KOŞULMAZ Kİ...
KANDIRDI BİZİ!
UTANMADAN ÜNLÜ PALYAÇONUN KILIĞINA GİRMİŞ!


NEYSEKİ TALİHİM YARDIM ETTİ. BİR EŞYA ARABASI HALKLA ARAMA GİRDİ...
PEŞİNDEN GİDELİM
LÜTFEN DİKKAT!
BAYANLAR İÇİN.


KILIĞIMI TAMAMİYLE DEĞİŞTİRECEK VAKİT YOKTU... KAFAMI KULLANDIM VE ESKİ BİR ŞEMSİYEYİ ALDIM...
NEREDE O?
ORADA BİR PALYAÇO GÖRDÜNÜZ MÜ?
NE MÜNASEBET!


ELBİSEYİ ÇIKARDIĞIM İÇİN HIZLI KOŞARAK UZAKLAŞTIM...
GOGO'YU BULUP ANNESİNİN KENDİSİNİ ARADIĞINI SÖYLEMELİYİM.


GOGO'NUN YEMEKTEN SONRA KONUŞMA YAPACAĞI OTELİ ÇABUCAK BULDUM... FAKAT...
AFFEDERSİNİZ!
AMAN YARABBİ! ANNEN BU MAKYAJLA ORTADA DOLAŞTIĞINI BİLİYOR MU? KORKUNÇ BİR ŞEY! TIPKI PALYAÇOYA BENZİYORSUN!


BENİ OTELE SOKMADILAR. O SIRADA...
AFFEDERSİNİZ, BENİ Mİ ARIYORSUNUZ?
SANMIYORUM! HEY! SEN GOGO'SUN. YÜZÜN BOYASIZ OLDUĞUNDAN TANIYAMADIM.


OLANLARI ANLATINCA GOGO'NUN RENGİ SOLDU...
EYVAH! ANNEM BURADA MI? BENİ BULMASINA ENGEL OLMALISIN TİNA! ANNEM GEÇYATTIĞIMI AĞIR YEMEKLER YEDİĞİMİ SÖYLEYEREK BENİ MASKARA EDER!
ELİMDEN GELENİ YAPARIM!


GOGO'YU ANNESİNİN ELİNDEN KURTARMAK İÇİN BİR YOL VARDI.. BU DA GOGO'NUN YERİNİ ALMAKTI...
YİNE ESKİ PALYAÇO ELBİSESİNİ GİYEYİM! FAKAT AYAKKABILARI BIRAKAYIM!


GOGO'NUN ANNESİ HALÂ İSTASYONDA BENİ ARIYORDU...
İNŞALLAH DÜŞÜNDÜĞÜMÜ BAŞARIRIM. YOKSA KADIN BENİ PARÇALAR.


ONLARIN ETRAFI İYİCE ARAMALARINI BEKLEDİM. SONRA GOGO'NUN ANNESİ YORULUP BİR YERE OTURDU...
AH! İŞİN AÇIKÇASI ÇOK ŞİŞMANIM!
BENİ Mİ ARIYORSUN? YUU! HUU...


SANKİ BİR BOĞAYA KIRMIZI KUMAŞ SALLAMIŞTIM....
HELE SENİ BİR ELİME GEÇİREYİM GÜLECEK HALİN KALMAZ SAHTEKAR! BENİM GOGO'M NEREDE?
YAKALAYAMAZSIN Kİ!


DARACIK BİR GEÇİTE KOŞTUM. UMDUĞUM GİBİ KADIN DA PEŞİMDEN GELDİ. GEÇİTE SIKIŞIP KALDI.
SEN.. SEN...
DİNLEYİN BENİ! GOGO EL SALLAMAM İÇİN BENİ BURAYA GÖNDERDİ. ÜZÜLMENİZİ İSTEMİYORDU. ZİRA ŞİMDİ O YETİMLERİ EĞLENDİRİYOR! ÇOK İŞİ VAR. ÜSTELİK GECELERİ DE ERKEN YATMASI GEREKİYOR!


KADIN BİRAZ SAKİNLEŞİNCE DURUMU KABUL ETTİ. ONU GEÇİTTEN ÇIKARIP İLK TRENE BİNDİRDİM...
SEN AKLI BAŞINDA İYİ BİR KIZA BENZİYORSUN TİNA! GOGO'YLA İLGİLENEN BÖYLE İYİ DOSTLARI OLDUĞUNA SEVİNDİM. ONUN BOL SEBZE YEMESİ VE SÜT İÇMESİYLE DE İLGİLENİRSİN DEĞİL Mİ?
TABİİ.. SİZ MERAK ETMEYİN!

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM

MERHABA! BEN BRENDA BURN. YUM YUM MÜFETTİŞ CALLOW'DAN ŞÜPHELENMEKTE HAKLIYMIŞ. MEĞER O BİR HAYDUTMUŞ. HAYAALANINDA ÇEKTİĞİM FİLMİN PEŞİNDEYDİ...









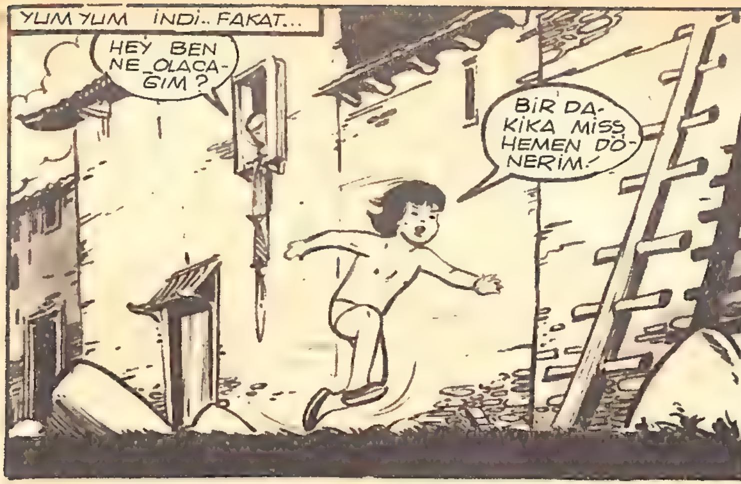


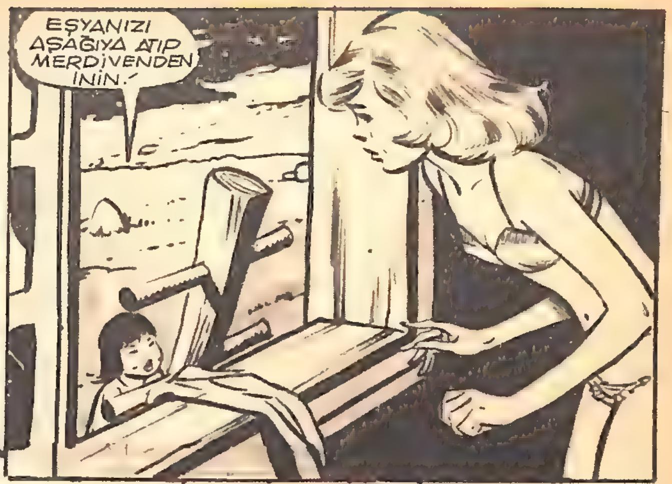









YUM YUM İNDİ.. FAKAT...
HEY BEN NE OLACAĞIM?
BİR DAKİKA MİSS HEMEN DÖNERİM.


EŞYANIZI AŞAĞIYA ATIP MERDİVENDEN İNİN.


NASIL İNDİĞİMİ BİLEMİYORUM.
NEYSE İNDİM. PANTOLONUMU VER.
BURADA DURMAYALIM, KAÇALIM.


EŞYALARIMI VER KÜÇÜK CANAVAR!
KAYALARA VARANA KADAR SABREDİN.


ÇABUK OL YUM YUM. BİRİ GELEBİLİR.
BURAYA KİMSE GELEMEZ. ZATEN O KÖTÜ HERİF ONDAN BURAYA GETİRDİ BİZİ.


O SIRADA...
EYVAH!
EŞYALARINIZI ALIN MISS.


EYVAH! GELEN BUSH BURTON.
YUM YUM!, MISS BURN BURADA NE YAPIYORSUNUZ?


ŞAŞIRAN PİLOTA OLANLARI ANLATINCA...
BU İŞİ BAŞINIZA BEN AÇTIM HAVA ALANINA GİTMEK BENİM FİKRİMDİ. NEYSE KARŞIYA GEÇER MÜDÜRİYETE GİDERİZ.


HAYDUTLARA BAKIN MISS. ARTIK BİZE YETİŞEMEZLER.
ONLAR HAPSE GİRENE KADAR RAHAT EDEMEM.
ÜZÜLMEYİN BRENDA. YAKINDA HAPİSİ BOYLAYACAKLAR.

(Devamı var)

BALE KUMPANYASININ UÇAĞI HİMALAYALARDA DÜŞÜNCE MARİ'Yİ YAKURİ KABİLESİ KURTARIR. VE KAŞHA ONA EVLÂDI GİBİ BAKAR...

Küçük Balerin



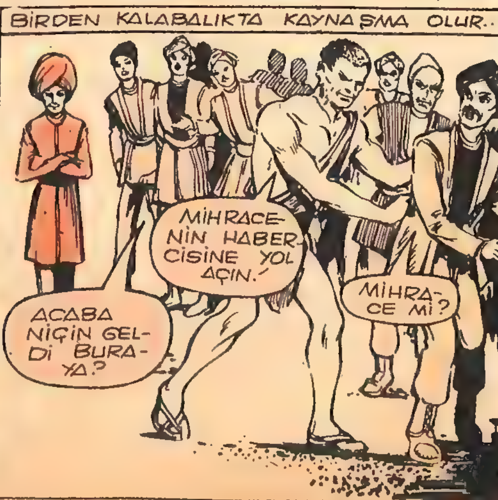















EĞER GİDİP DANSEDERSEN BİZE ŞEREF BAHŞEDERSİN MARİ!
TABİİ EDERİM!


DOĞRU SÖYLERSİN ÇİÇEĞİM. GİT ÖYLEYSE. BEN DE AZ SONRA GELİRİM!


ERTESİ GÜN MARİ'NİN YOLCULUĞU BAŞLAR...
HAYDİ BAKALIM YOLUMUZ UZUN!
BİR PRENSES GİBİ TAŞINMAK NE HOŞ!

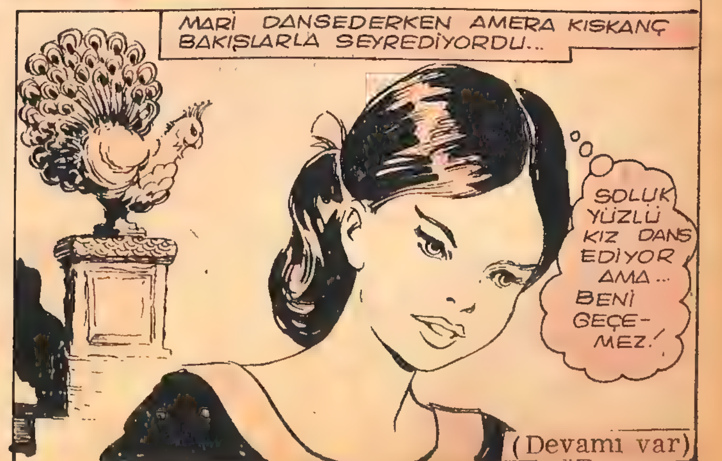

DAĞLARI AŞIP BAŞKENTE GELMİŞLERDİ...
İŞTE İKBAL KRALİYETİ. O KUBBELİ BİNA DA MİHRACENİN SARAYIDIR!
NE GÜZEL ŞEHİR!


BİR SAAT SONRA MARİ SARAYIN AVLUSUNA GELİR...
AMERA, MİHRACENİN HUZURUNDA DANSEDECEK KIZI GETİRDİM.
BENDEN DAHA ÜSTÜN OLACAĞINI SANMAM AMA.. BİR DENESİN. BAKALIM!


AMERA SÖYLENEREK MARİ'Yİ İÇERİ GÖTÜRÜYORDU...
AMAN NE GÜZEL.. GÖZLERİ ZÜMRÜTTEN!..


MARİ HEYKELİ SEYREDERKEN ARKASINDAN BİR SES DUYDU...
ÇOK MU BEYENDİN KÜÇÜK? SAKIN ÇALMAYA KALKMA!
MİHRACE GELDİ. EĞİLSENE SERSEM!


MİHRACE İKBAL, KIZDAN HOŞLANMIŞTI...
GALİBA BANA KIZMADI!
YAKURİ KABİLESİNİN DANSÖZÜYMÜŞSÜN. GÖSTER MAHARETİNİ!


MARİ DANSEDERKEN AMERA KISKANÇ BAKIŞLARLA SEYREDİYORDU...
SOLUK YÜZLÜ KIZ DANS EDİYOR AMA... BENİ GEÇEMEZ!

(Devamı var)

BATIYA Göç Edenler

GLORY GOLD BATIYA GİDEN ARABALARIN REHBERİDİR. CALİFORNİA'YA GİDEN BİNLERCE MİLLİK ISSIZ YOL ÖNLERİNDE UZANIR. GLORY'NİN PAVNİ ARKADAŞI GENÇ KARTAL BAĞIRARAK İŞARET VERİR...



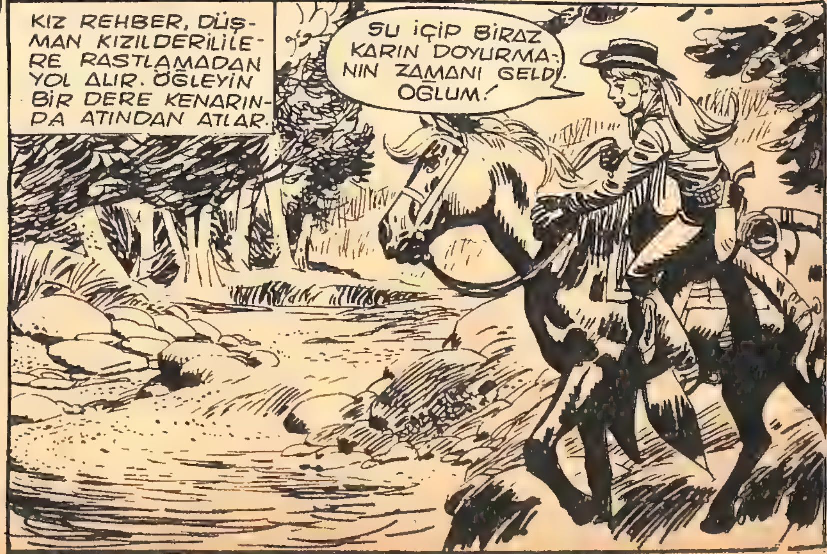








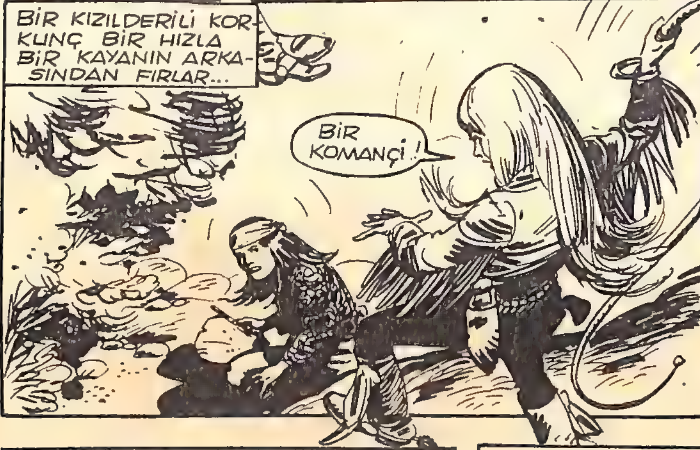




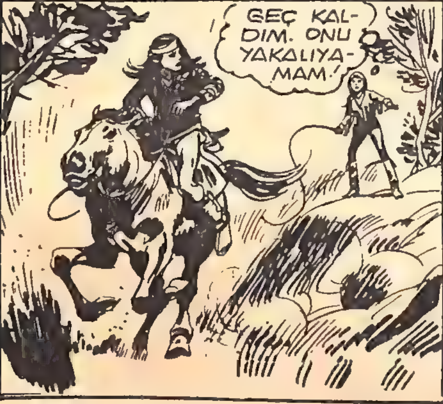

SOĞUK SU İÇİP BİRAZ DA KURU ET YİYEN GLORY, GÜNEŞTE OTURUP SAÇLARINI TARAR....
BU SAKİN YERİN TEHLİKEYLE İLGİSİ OLAMAZ!


BİRDENBİRE ALTINCI HİSSİ ONA TEHLİKEYİ HABER VERİR...
BİRİ BENİ GÖZETLİYOR!


GLORY, UZUN KIRBACINI ÇEKİP USUL USUL SÜRÜNEREK İLERLER...
ORADA BİR ŞEYİN KIMILDADIĞINI GÖRDÜĞÜMDEN EMİNİM.


BİR KIZILDERİLİ KORKUNÇ BİR HIZLA BİR KAYANIN ARKASINDAN FIRLAR...
BİR KOMANÇİ!


KIZ, GÜVENDİĞİ KIRBACI SALLAR. KAÇAN KOMANÇİ'NİN ELİNDEN BİR ŞEY DÜŞER.


BİR AN SONRA KIZILDERİLİ, BEKLEYEN ATINA BİNEREK UZAKLAŞIR...
GEÇ KALDIM. ONU YAKALIYAMAM!


KIZ REHBER, KOMANÇİ'NİN DÜŞÜRDÜĞÜ ŞEYİ ALIR. ELİNDEKİ BİR İSFENDAN AĞACININ KABUĞUDUR...


BU KABUĞUN ÜSTÜNE KIZ REHBERİN GÜZEL BİR RESMİ YAPILMIŞTIR...
AMAN! DEMEK BUNUN İÇİN BENİ GÖZETLERMİŞ!


GLORY, KIZIL DERİLİ RESSAMI DÜŞÜNEREK GERİ DÖNER. FAKAT YAKLAŞINCA SİLÂH SESLERİNİ DUYAR...
EYVAH! EYVAH!

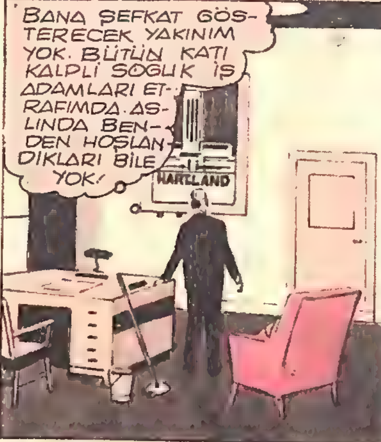

AŞAĞIDA BİR GURUP KOMANÇİ ARABALARA HÜCUM ETMEKTEDİR...
HOKA-HEY YAAAH.

(Devamı var)

Başkan Jeri

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNDE TEMİZLEYİCİ OLAN, JERİ'NİN ANNESİ HASTALANINCA, KIZI ONUN YERİNE ÇALIŞIR... BİR SABAH HARTLAND'I BAYGIN BULUR... VE ONA YARDIM EDER...

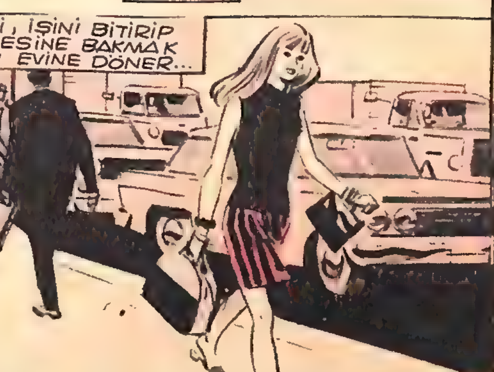






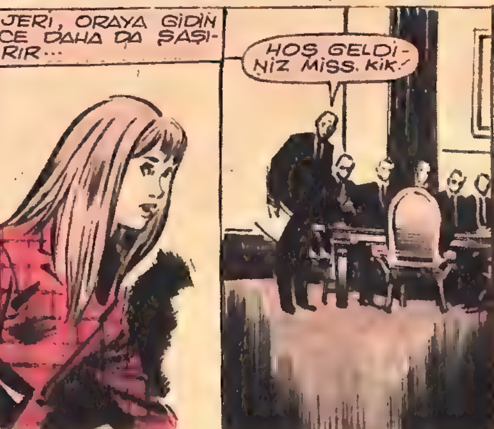


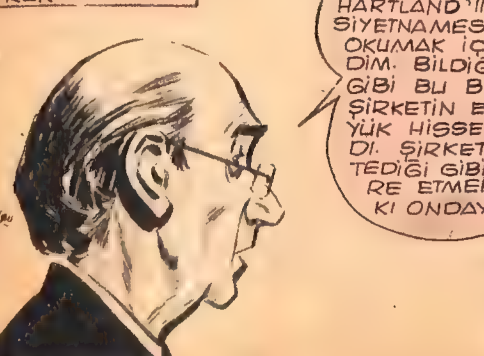














(Devamı var)

Cesur ALONA



ALONA, RICHARDS, BİR FİLMDEKİ ROLÜ İÇİN CORNWALL'A GİTMİŞTİR. ORADA YÜZME ÇALIŞMALARI YAPACAKTIR. BU ARADA RAHİP HARDY'NİN DENİZDE BULDUĞU BİR HAZİNEYİ ÇALMAK İSTEYEN HAYDUTLARIN GİZLİ PLÂNLARINI ORTAYA ÇIKARIR. FAKAT HAYDUT LYDEN ÇETEYE GİRMESİ İÇİN ALONA'YA BİN STERLİN TEKLİF EDER...









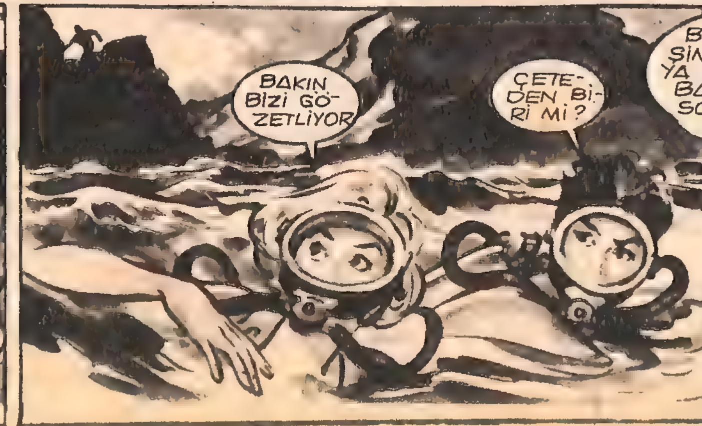






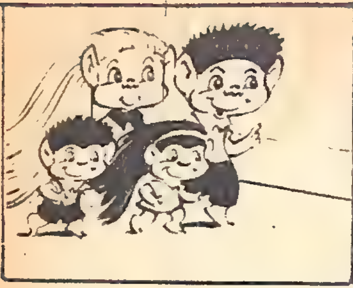








(Devamı var)



Afacan



SİHİRBAZ VİNNİ ÇİFTÇİNİN YİYECEKLERİNİ TROLLERDEN KORUMAK İÇİN BİR ÇARE BULUR. VE YİYECEKLERİ HAVAYA UÇURUR.
FAKAT TROLLER, SİHİRBAZIN SÜPÜRGESİNİ ALARAK HAVALANIRLAR..

AHH! ŞU TROLLERE BAK! YİYECEKLERİMİZİ YİYORLAR.

MMM!

HEMDE SÜPÜRGEME BİNMİŞLER!

BAŞKA BİR ŞEY YER MİSİN ANNE? BÜTÜN ARZUM UÇAK HOSTESİ OLMAKTI ZATEN.

NEDEN SÜPÜRGENİ İNDİRMİYORSUN?

YAPAMAM KİM BİNERSE İDARE ONA GEÇER!

ŞEY.. BABA.. TROLLER BİZE SALDIRACAKLAR... BAK!

AYY! YOLUMDAN ÇEKİLİN!

HER ŞEYİ YEDİK! ŞİMDİ HAZMEDEBİLMEK İÇİN PEYNİR İSTİYORUZ.

SWOOSH!

AKLIMA BİR ŞEY GELDİ! BÖYLECE SÜPÜRGEMİ GERİ ALABİLİRİM. PEYNİR İSTİYORLAR DEMEK?

TAMAM OĞLUNU İRİ BİR PEYNİR HALİNE SOKACAĞIM.

EH!!??

VALLA! VALLA! TAMAM.

ÖF! BENİ KOKUSU AZ BİR PEYNİR YAPAMAZ MIYDIN?

ANLADIM. PEYNİRİ HAVAYA UÇURACAKSIN! TROLLER BUNA SÜPÜRGEYLE YAKLAŞACAKLAR. O VAKİT PEYNİR OĞLUM HALİNE GELECEK!

TAMAM ŞİMDİ GÖNDEREYİM. AA.. GİTMİŞ!

OĞLUM OĞLUM! NERDESİN?

Cücele


r

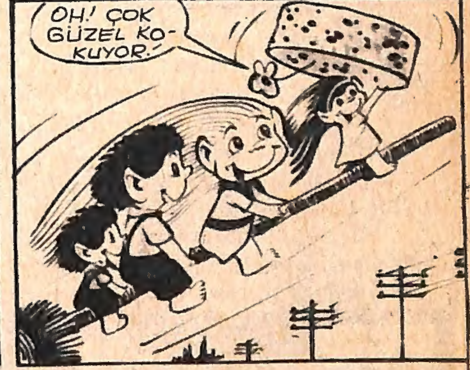

BABA! YAKALANDIM!
KOŞUN ARKADAŞLAR! TROLLERDEN BİZE BİR ŞEY DÜŞMÜYORDU!


PEYNİRİ BIRAKIN YOKSA KEDİ HALİNE GİRERİM!
YAPAR HA! KAÇALIM!
THUD!


ŞİMDİ PLÂNIMI TATBİK EDELİM!.. VALLA VALLA.. KAŞAR YÖRÜNGEYE GİR.


TAMAM
TALİHİN AÇIK OLSUN OĞLUM.


BABA.! BAK PEYNİR! YAKALAYALIM!


OH! ÇOK GÜZEL KOKUYOR!


ÇABUK VİNNİ ONLAR OĞLUMU YEMEDEN DEĞİŞTİR.
VALLA!.. VALLA! KAŞAR, ÇABUK DİŞLEK OL!


BABA PEYNİRE TUHAF BİR ŞEY OLUYOR.
ÇINK!..
BIZZ!
GRRR!...


AA.. BU ÇİFTÇİNİN OĞLU DİŞLEK! BURAYA NASIL GELDİ? HEM DE TEPE ÜSTÜ DURUYOR!


VİNNİ, PEYNİRİ YOLLADIĞIN ZAMAN TERSTİ.. ŞİMDİ BİR YERE ÇARPACAKLAR!


EĞİLİN! TELEFON TELLERİNE ÇARPACAĞIZ!
BAŞIMIN ÜSTÜNDE NASIL EĞİLİRİM?


YİNE YÜKSELİYORUZ!
GRRR!
ŞEY. SENİN SÜPÜRGE ONLARDA VİNNİ! İNMEME YARDIM EDİN!

GARİP Tabiat

Banyan ağaçları tuhaf bir şekilde ürerler ve yayılırlar. Ağaçların dallarından sarkan filizler yere gömülürler ve birer kök halini alırlar. Banyan, Hindistan'da yetişen bir ağaçtır.

Gök gürültüsü ve şimşek bize bir fırtınanın ne kadar uzakta olduğunu gösterebilir. Gök gürültüsüyle şimşek çakması aynı anda olur. Fakat ışık sesten daha hızlı yol aldığı için biz önce şimşeği görürüz. Şimşek çaktıktan sonra gök gürültüsüyle arasındaki her üç saniyeyi bir millik yol olarak hesaplarız.

Venüs Sinek Kapan Bitkisi: Bu bitki Carolina'da yetişir ve böcekleri yakalıyarak beslenir. Böcekler bitkinin kırmızı renkli kepçe biçimi çıkıntılarını cazip bulurlar. Fakat bir böcek çıkıntıya konar konmaz bu kepçeler kapanıverir. Bitki böceği içerde sindirir.

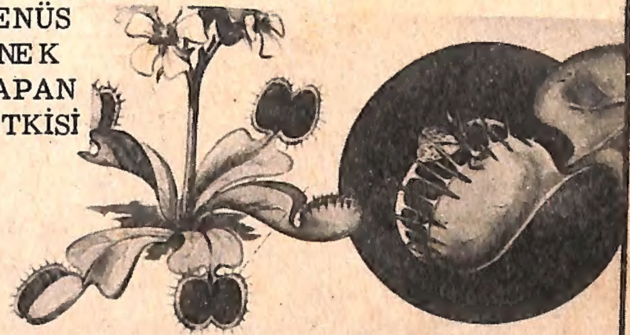
Her kar tanesinin resimde gördüğünüz gibi güzel biçimleri vardır. Bunlar minicik kristallerin birleşmesinden meydana gelirler.

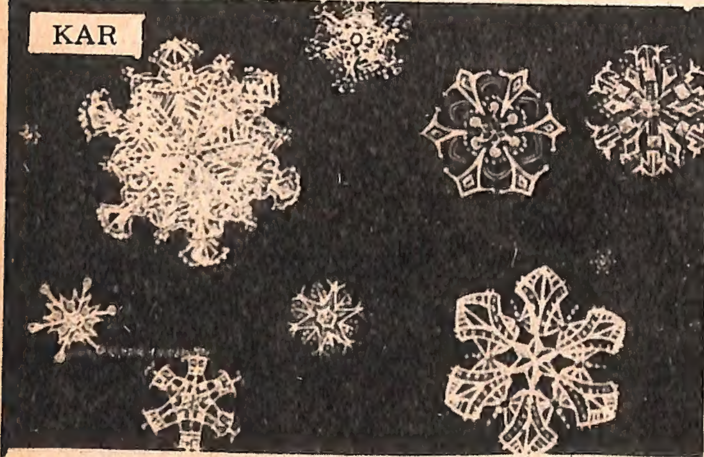
Okçu Balığı Java'da bulunur. Onbeş, yirmi santim uzunluğundaki balık fevkalâde bir avcıdır. Bir buçuk metre öteye kadar su püskürten balık avını böylece yakalar. Çok nişancıdır.

Ekseri kovboy filmlerinde gözüken acaip biçimli kayalıklara Butte denilir. Bunlar sönmüş yanardağlardan kalmış kayalardır.

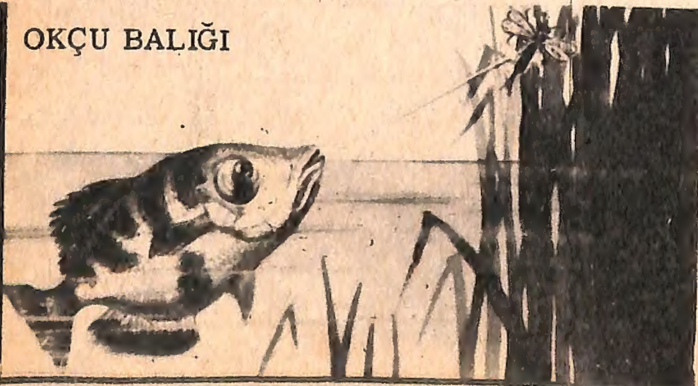

BANYAN AĞACI


GÖK GÜRÜLTÜSÜ VE ŞİMŞEK


VENÜS SİNEK KAPAN BİTKİSİ


KAR


BUTTE


OKÇU BALIĞI

Sizler için

KISA HABERLER



Ayla Dikmen için çıkartılan çeşitli dedikoduların yalan olduğu ortaya çıktı. Şarkıcı sesini kaybetti denirken eskisinden daha güçlü olarak Suadiye'de show programına başlayıverdi.

Erol Büyükburç alaturka sahnelerden uzaklaşıp turneye çıkmaya karar vermişken ufak bir kaza ile ayağını kırınca hepsinden vazgeçti. Şarkıcı bilhassa son günlerde "Kırık Kalp" adlı şarkısı ile dikkatleri çekiyor.

Cem Karaca ve Apaşların ayrılması bomba gibi patlayıverdi müzik dünyamızda. Bunca zamandır beraberce başarılı çalışmalar yapan topluluk ve solist ayrı ayrı yerlerde çalışmaya başladılar. Karaca İzmir'de yaptığı anlaşma ile Kubana pavyonda programa çıkarken Apaşlar aldıkları teklifleri değerlendirmeye çalışıyorlar.

BABAM GİBİ

Alo Buyrun
Ne oldu, neden aramıyorsun?
Annemle konuştun mu?
Dün akşam size gittim konuşmak için,
Annen dedi yine mi geldin sen niçin?
Göz göze baktık yine anlaşamadık
Tek kelime söylemeden biz ayrıldık
Ah ayrıldık
Bundan evvel söylemiştim bir kere
Demişti vermem kızı gelme evime
Kalbi yokmuş annenin ayni senin gibi
Baban öğretememiş ona sevgiyi
Ah sevgiyi..
Bak dinle neden bu anlatayım
Kızma anneme seni inandırayım
Canı gibi severmiş annemi babam
Başka aşk için dermiş aman ne haram
Ah ne haram
Çok geçmemiş aradan belki bir sene
Ben gelmişim dünyaya ah sere serpe
Annem bakarken bana bütün kalbiyle
Babam gezermiş her gün başka biriyle
Hem el ele..
Hakkı var annenin eğer bu doğruysa
Aşka inanmaz elbet böyle olursa
Bilmesi lâzım ayni olmaz her erkek
O zaman kalkar ortadan bu evlenmek
Ah evlenmek
Şüphe de etme lütfen benim sevgimden
Müsaade alacağım ben annemden
O anlar ne demektir, bilir sevgiyi
Yalnız yapma sen aynı babam gibi..



CLİFF RİCHARD

Dünyaca meşhur, hülyalı kahverengi gözlü Cliff Richard'ın Londra'da ve Portekiz'de birer villası vardır.

Serveti 14 Milyon 'DM' aşan Cliff'i ne şöhret ne de para şımartmamıştır.

Şimdiye kadar altı müzikal filmde rol aldı. Cliff ilk defa 961 yılında "Yılın Adamı" seçildi. Daha sonra da iki defa Almanya'nın ünlü BRAVO dergisinin tertiplediği yarışmada birinci oldu.

Bu yıl ise "Milletlerarası Şarkı Yarışması" nda Cliff Richard 1 puan farkla birinciliği kaybetmiştir. Yanda ise Cliff'i yarışmadan sonra görüyorsunuz.


Altın Sesli Sarkıcı
Cliff Richard